

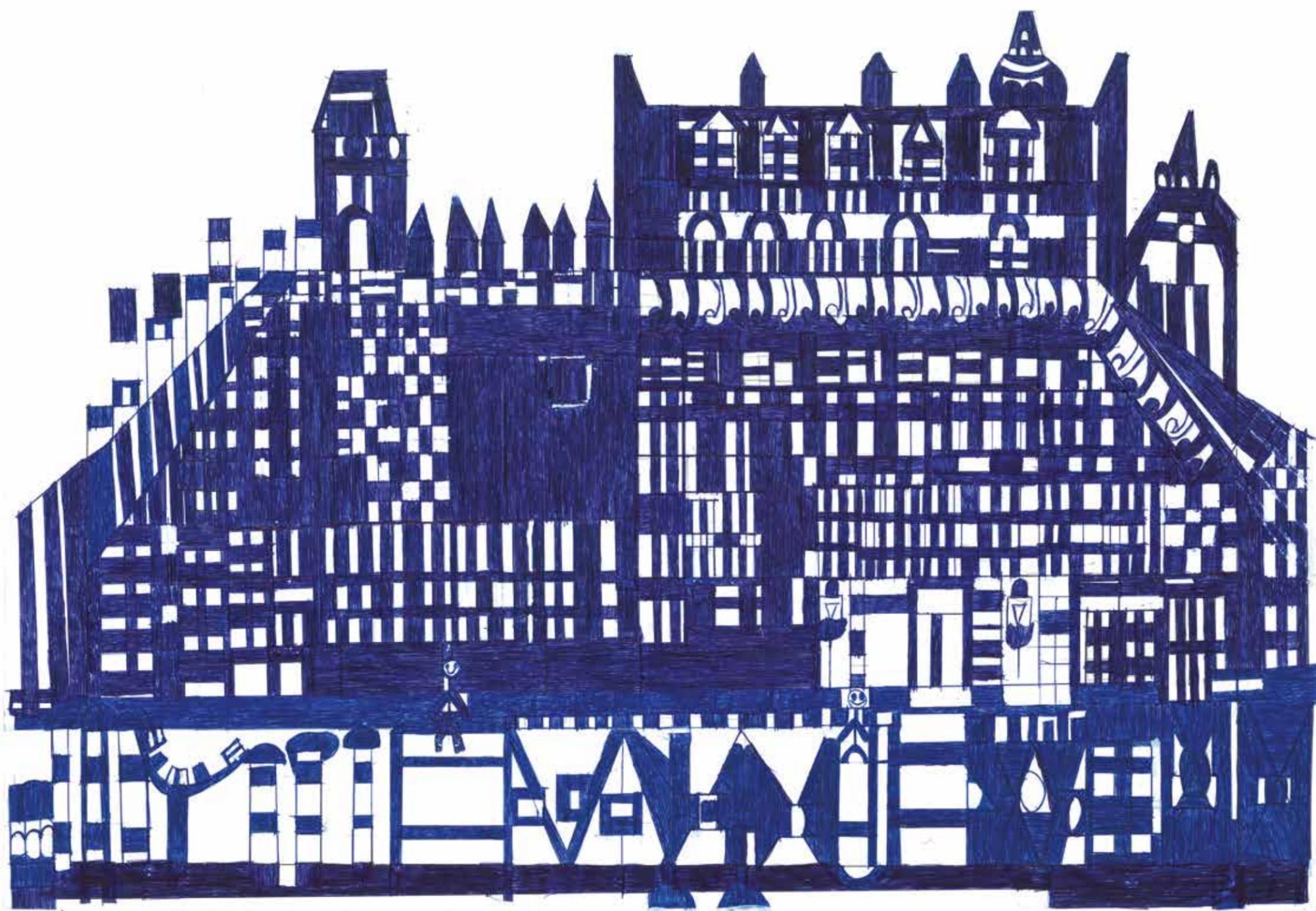
PALAZZO BAROLO - PARI, POLO DELLE ARTI RELAZIONALI E IRREGOLARI - INGENIO ARTE CONTEMPORANEA

COLTIVARE RELAZIONI

A cura di Tea Taramino e Roberto Mastroianni in collaborazione con Elena Radovix

da mercoledì 5 aprile a domenica 30 aprile 2023

**RASSEGNA
SINGOLARE E PLURALE 2023**



PALAZZO BAROLO - PARI, POLO DELLE ARTI RELAZIONALI E IRREGOLARI INGENIO ARTE CONTEMPORANEA

da mercoledì 5 aprile a domenica 30 aprile 2023

RASSEGNA SINGOLARE E PLURALE 2023

un progetto di Città di Torino e Opera Barolo

a cura di Artenne e Forme in bilico

Con il sostegno di Fondazione CRT

In collaborazione con Artec, Fermata d'autobus Onlus e Galleria Gliacrobati.

COLTIVARE RELAZIONI

a cura di Tea Taramino e Roberto Mastroianni in collaborazione con Elena Radovix

CONFERENZA STAMPA mercoledì 5 aprile, ore 10.00 - con interprete in LIS

Cantine Palazzo Barolo, Sala video

INAUGURAZIONE mercoledì 5 aprile dalle 16.00 alle 18.00.

La mostra a Palazzo Barolo e InGenio Arte Contemporanea invita a *Coltivare relazioni* sia per dare valore a vecchie e nuove collaborazioni di rete, italiane e internazionali, sia per riannodare il filo del racconto di una storia cittadina che procede con continuità dagli anni '80.

MOSTRE

SEDE 1. PALAZZO BAROLO, CANTINE

GLI ARTISTI E LE ARTISTE

Giuliano Spasmo Addari, Mohammad Ariyaei, Bahar H., Maura Banfo, Laura Biella, Fedele Canuto, Egidio Cuniberti, Luigi Gallini, Gianfranco (Sergio) Greco, Massimo Mancini, Marco Fattuma Maò, Lucia Nazzaro, Rudi Punzo, Manuela Sagona, Francesco Sena, Enrico Solari, Luigi Sopetti, Giulio Squilacciotti, Luis Alberto Taffarello. Opere di arte partecipata: Maria Teresa Frizzarin e centri diurni e comunità, insegnanti, studenti e cittadini; Enzo Bodinizzo, GAT (Gruppo Artistico Tecnico della Città di Torino) con i centri diurni; Dipartimento Educazione della GAM con lo staff di Condurre; Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo con due classi dell'IPS Albe Steiner; Massimo Ricciardo con Gaetano Verde e Raytrayen Beakovic Lauria e due classi medie della I.C. Tommaseo di Torino.

SEDE 2. INGENIO ARTE CONTEMPORANEA

GLI ARTISTI E LE ARTISTE

Valerio Flumeri, Nicus Lucà. Opera di arte partecipata: Paola Mongelli e Petra Probst con donne testimoni di giustizia

SEDI 1. 2. 3. Performance itinerante

Mercoledì 5 aprile dalle 17.00 e giovedì 20 aprile dalle 17.00

STONE XXL di e con Bahar H, a cura di Elena Radovix

un progetto in collaborazione con Riccardo Costantini Contemporary - Torino

Intervento nello spazio pubblico con partenza da Palazzo Barolo, passando da InGenio bottega e InGenio Arte Contemporanea, per concludere alla Galleria Gliacrobati.

La performance di Bahar H. è la condivisione di una fatica, la partecipazione a una pena, la liberazione collettiva da un dolore.

SEDE 4. STAZIONE DELLA METROPOLITANA DI PIAZZA BENGASI

dal 5 aprile 2023 a data da destinarsi

METRO LIGHT GALLERY. Un progetto di Città di Torino e INFRA.TO

Artisti della selezione 2023 a cura di Artec: Giorgio Barbero, Alberto De Luca, Cosimo Cavallo, Mauro Gottardo, Giuseppe Iurmanò, Massimo Turato, Silvio Vaudano.

LABORATORI, SEDE 1. PALAZZO BAROLO, CANTINE

Dal 6 al 28 aprile 2023

Collage

FATTI SANTO! Dai 12 anni in su

a cura di Stefania Fiore e Paola Bof, tecniche di atelier con gli artieri del Centro Diurno

Arte Pura Cooperativa Sociale Chronos.

Venerdì 7 e 14 dalle 10.30 alle 12.00

Assemblage

TESSERE COLORATE, dai 6 anni in su

a cura di Forme in bilico

Mercoledì 19 e 26 dalle 10.30 alle 12.00

Teatro delle ombre, workshop di costruzione

PICCOLE OMBRE QUOTIDIANE, per adulti

di e con Cora De Maria, di Controluce Teatro d'ombra

Giovedì 20 e 27 dalle 15.00 alle 16.30; Venerdì 21 e 28 dalle 10.30 alle 12.00



INFO

1. Palazzo Barolo PARI, POLO DELLE ARTI RELAZIONALI E IRREGOLARI

Ingresso via Corte d'Appello 20/C Torino

www.operabarolo.it | info@palazzobarolo.it

Mercoledì | Giovedì | Venerdì ore 15.00 – 18.00

Sabato | Domenica ore 15.00 – 18.00 - Lunedì chiuso

Nella giornata inaugurale l'ingresso sarà da Via delle Orfane 7

In tale occasione si consiglia la prenotazione

PRENOTAZIONI INAUGURAZIONE:

<https://Inaugurazionecoltivare.eventbrite.it>

PRENOTAZIONI LABORATORI:

<https://Laboratoricoltivarerelazioni.eventbrite.it>

2. InGenio Arte Contemporanea

C.so San Maurizio 14/E

Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì dalle 16.00 alle 18.00

Apertura a richiesta rivolgendosi a

InGenio bottega d'arti e antichi mestieri

Via Montebello 28/B Torino

Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì dalle 10.00 alle 18.00, orario continuato

Sabato, Domenica e Lunedì Chiuso

Info: ingenio@comune.torino.it - tel. 01101136300

www.comune.torino.it/pass/ingenio

Facebook: InGenio – Bottega d'arti e antichi mestieri

Instagram: [ingenio_bottega](https://www.instagram.com/ingenio_bottega)

3. Galleria Gliacrobati

Via Luigi Ornato, 4, 10131 Torino

Giovedì, venerdì e sabato dalle 16.00 alle 19.30

info@gliacrobati.com - www.gliacrobati.com

Forme in bilico: www.formeinbilico.com

Artenne: www.artenne.it

EVENTI IN COLLABORAZIONE

Opera Barolo; Città di Torino: Dipartimento Servizi Sociali, Socio Sanitari, Abitativi: Divisione Disabilità, Anziani e Tutela / Centro Arte Singolare e Plurale e Divisione Inclusione Sociale - Dipartimento Servizi Educativi: Servizio Giovani e Pari Opportunità / GXT Giovani per Torino; Circoscrizione 5, Centro Diurno di Via Pianezza; ASL Città di Torino / Gruppo Formazione lavoro; ASL TO3 / Centro di Documentazione sulla Psichiatria; MAET / Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino; Dipartimento Educazione della GAM, Galleria d'arte Moderna e Contemporanea / Fondazione Torino Musei; Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo; Associazioni: Artec, Artenne, Associazione Nazionale Museo del Cinema, CCW / Cultural Welfare Center, Fermata d'autobus Onlus, Forme in bilico aps, Galleria Gliacrobati; Riccardo Costantini Contemporary; Casa dell'Art Brut, Mairano di Casteggio (PV); Atelier Blu Cammello di Livorno; Galerie Polysémie di Marsiglia. Cooperative Sociali: Arte Pura / Cooperativa Chronos, P.G Frassati.